


SUNREEF SUPREME 68 MIDORI

Triunfo del espacio





LA ACTIVIDAD DEL ASTILLERO POLACO SUNREEF NO CESA. TRAS LA PRESENTACIÓN EN EL SINGAPORE YACHT SHOW DE LA PRIMERA UNIDAD DEL SUNREEF SUPREME 68, QUE SORPRENDIÓ POR UNA SERIE DE INNOVACIONES QUE SE TRADUCÍAN EN UNA HABITABILIDAD SORPRENDENTE, LLEGA AHORA EL MIDORI, LA SEGUNDA UNIDAD DE ESTE MODELO CUYO NOMBRE VERDE EN JAPONÉS TIENE CLARAS CONNOTACIONES DE INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA.



F

En raras ocasiones se puede disponer de 300 metros habitables en un barco de 20 metros de eslora, incluso si se trata, como éste, de un catamarán. Un gran logro del diseño, que permite disponer de una habitabilidad propia de un superyate de mayor tamaño y que facilita que el armador de un Supreme 68 haga de él su hogar a flote.

Sunreef, empresa establecida en Polonia por su fundador, el francés Francis Lapp, hace una vez más honor a su merecida fama de saber lo que el armador realmente precisa y requiere. Desde el primer catamarán de 74 pies concebido y construido en el astillero de Gdnask en el año 2003, Sunreef ha seguido fielmente la consigna de unir confort y prestaciones, para complacer al armador más exigente, siendo ya más de 90 Sunreef Yachts, a vela o a motor, los que han salido del astillero y navegan por nuestros mares, luciendo todos ellos el sello inconfundible de innovación en el diseño propio de una marca que ha alcanzado un gran reconocimiento a nivel mundial.





Confort supremo

Con la línea "Supreme", Sunreef ha dado un paso más en su pasión por el confort a bordo creando un estilo que roza la audacia y que consigue maximizar el espacio habitable hasta límites inauditos. Estos aspectos fueron los que más destacaron en la presentación oficial del Sunreef Supreme 68 que tuvo lugar en el Singapore Yacht Show 2016 y que le llevaron a conseguir el premio a la mejor distribución del espacio en la categoría 50'-80' en los cotizados World Yacht Trophies concedidos en el Salón

La luminosidad de los camarotes está asegurado por zonas acristaladas en ambos cascos.

Desde el salón, el acceso a proa y popa es cómodo, seguro y directo.

Una amplia vidriera comunica el salón con la bañera.



Náutico de Cannes. En el mes de mayo, tuvo lugar la botadura de la segunda unidad de este modelo al que su armador quiso ponerle un nombre que hiciera honor al espíritu "zen" que quería conferirle, eligiendo para ello el de *Midori*, verde en japonés. Y el fruto de una estrecha colaboración entre el interiorista elegido por el armador, Bram Van Sharen, y el equipo de diseño de Sunreef Yachts es el de un catamarán con espacios de estar inmensos y con una ambientación cuya armonía, equilibrio, sencillez y elegancia responde a la filosofía de vida y al más depurado estilo japonés a la vez que resulta relajante e intemporal.

The cabins all flooded with natural light courtesy of glass surfaces on the boat's hulls.

From the salon, access forward and aft is comfortable, safe and uncluttered.

A huge sliding glass door gives direct access to the cockpit.

EN EL MES DE MAYO, TUVO LUGAR LA BOTADURA DE LA SEGUNDA UNIDAD DE ESTE MODELO AL QUE SU ARMADOR QUISO PONERLE UN NOMBRE QUE HICIERA HONOR AL ESPÍRITU "ZEN" QUE QUERÍA CONFERIRLE.

Comunicación directa

Gracias al estudiado diseño de su obra muerta, el salón del Sunreef Supreme 68, de 65m², está en completa comunicación con el exterior, puesto que una gran parte de sus paredes son vidrieras que van desde el suelo hasta el techo y que facilitan, mediante un sistema plegable, el acceso directo tanto a la bañera como a ambas bordas. Una gran mesa para ocho comensales preside el espacio dando, con el tono rojizo de su madera, una nota de color a un entorno marcado por la discreción del gris y del negro elegido por Van Sharen para recubrir armarios y paredes, así como por las distintas tonalidades de azul y verde de los tejidos escogidos para tapizar el original sofá curvado y que suponen una continuación de los colores de un entorno que las amplias vidrieras permiten apreciar al máximo. La mesa se encuentra adosada a una superficie de trabajo que, en su parte inferior, contiene dos neveras, un congelador, una máquina de hielo Hoshizaki y un conservador

Original y comfortable sofá en diversas tonalidades de azul y verde, en armonía con el entorno marino.

La madera rojiza de la mesa, para ocho comensales, pone, junto al tapizado de los sillones, un contrapunto de color.

Muy acertada resulta la combinación del azul de las paredes con la calidez propia de la madera que recibe el suelo y las encimeras.

The original and comfortable sofa boasts blue and green hue fabrics, in perfect harmony with the marine environment.

The reddish table with seating for eight and the armchairs' upholstery add a touch of colour to the room.

The combination between the blue tone of the walls and the warm teak wood of the floor and counter tops deserve a special mention.





de vino. Esta zona de cocina se ve complementada por una serie de armarios y elementos tratados todos ellos en negro mate. El resultado es un espacio privilegiado, con las mejores vistas, la máxima luminosidad y la funcionalidad de disponer de todo lo preciso para poder disfrutar a bordo de una buena cocina. Su suelo, al igual que el de todo el salón, es de madera de teca.

Potenciar el descanso

Los dos flotadores del Midori han sido distribuidos para poder alojar a ocho personas en tres cabinas dobles, más la suite del armador, manteniendo en todas ellas un estilo elegante y relajado a base de tonalidades que van desde el gris antracita al azul marino, pasando por el verde eucalipto. Los tres camarotes dobles cuentan con amplios armarios, televisión retráctil, sistema audio Fosgate y baño privado decorados a base de cuarzo y accesorios Vola. La suite del armador ocupa un mayor espacio a proa, disponiendo de vestidor, despacho y un gran baño, debiendo destacar de todo el conjunto la sensación de amplitud, la pureza de diseño de grifería y tiradores, la muy apropiada iluminación artificial y el acertado contraste entre los tonos suaves y neutros de paredes y tapizados con la calidez de la madera que recubre suelos y encimeras.





La proa ofrece un buen espacio para tomar el sol con la máxima comodidad.

The forward deck provides an ideal place to sunbathe in total comfort.

El tercer piso

Queda aún por descubrir y admirar la cubierta superior que, a modo de flyingbridge, ofrece nada menos que 65m² para disfrutar de la navegación, el sol y la vida al aire libre. Para todo ello cuenta con mueble bar bien equipado, cómodos sofás, amplias mesas y relajantes tumbonas.

Tampoco podía faltar un garaje a popa, en el que transportar un anexo de hasta 5 metros de eslora así como dos jet-skis, material de buceo y velas adicionales. Su puerta, al abrirse, queda a nivel de la plataforma de popa, creando así un agradable espacio que, a modo de "beach club", permite el máximo disfrute del mar. Es éste un detalle que también resulta insólito en un barco de menos de 70 pies y que habla por sí solo de la gran labor de diseño llevada a cabo por el equipo Sunreef, que incluso ha encontrado la forma de situar una terraza, a proa de la cubierta principal, en la que colocar un jacuzzi y un amplio solárium.

Acierto total

No podemos finalizar sin hacernos eco de otro gran acierto del Supreme 68 y que no es otro que el de la total conexión entre interior y exterior así como entre las distintas cubiertas, con la comodidad ya mencionada de disponer de un paso directo desde el salón a ambas bordas que, de una forma cómoda y segura, nos permite acceder a la terraza de proa.

Por otro lado, no queremos dejar de felicitar al armador del Midori por su acierto en elegir a un astillero como Sunreef y a un interiorista como Bram Van Sharen capaces de interpretar y hacer realidad su deseo de disponer de un barco que combine seguridad y altas prestaciones con un estilo elegante y armónico que responda a la filosofía Zen, basada en el equilibrio y la serenidad. No podía ser de otro modo en un barco cuyo nombre -verde en nuestro idioma- no tan sólo define un color concreto, sino que indica, a su vez, una forma de pensar, de actuar, de vivir con respeto y en contacto y equilibrio con la naturaleza.

Sunreef Supreme 68 Midori

Triumph of space

The Polish Sunreef boatyard is always on the go. After the launch at the Singapore Yacht Show of the first unit of the Sunreef Supreme 68, which surprised all for its impressive habitability, the new Midori, the second unit of this model, is now here. Its name, which in Japanese means green, is a clear reference to nature.

Rarely does a 20-metre yacht allow to enjoy 300m² of living space, even when, like in this case, it is a catamaran. The Supreme 68 boasts a well-thought design that offers the surface usually associated with larger superyachts, making it an ideal floating home.

Once again, Sunreef, a company founded in Poland by Frenchman Francis Lapp, honours its well-deserved fame of always knowing what boat owners want and need. Since the first 74-foot catamaran conceived and built in the boatyard at Gdnask in 2003, Sunreef has stayed loyal to its philosophy of combining comfort and performance to satisfy the most demanding owners. Since then, more than 90 Sunreef sailing and motor yachts have been built in the boatyard and have been sailing all around the world. They all bare the brand's unmistakable hallmark of innovation that has made Sunreef Yachts renowned worldwide.

Supreme comfort

With the 'Supreme' line, Sunreef has taken a further step in its passion for on board comfort creating a bold style and maximizing living space to unprecedented levels. These features clearly stood out at the official launch of the Sunreef Supreme 68 at the 2016 Singapore Yacht Show and won it the award for the best layout in the 50'-80' category of the highly-valued World Yacht Trophies held at Cannes Yachting Festival. The second unit of this model was launched in May and the owner, who has opted for a Zen atmosphere throughout, named it Midori, which in Japanese means green. A close collaboration between the interior designer chosen by the owner, Bram Van Sharen, and the design team at Sunreef Yachts has created a catamaran boasting huge living spaces and characterized by a harmonious, balanced, simple and elegant atmosphere; perfectly in line with the owner's philosophy of life and in keeping with the finest Japanese style, delivering a relaxing, timeless feel.

Direct communication

A new, radical concept of the superstructure allows the 65m² salon of the Sunreef Supreme 68 and the exterior surfaces of the boat to completely mer-



De la superestructura destaca la gran superficie acristalada de la cubierta principal y la original solución de la cobertura del flybridge.

Outstanding features are the full-height glass windows of the main deck and the original solution of the flybridge bimini.

ge, courtesy of floor to ceiling glass windows that, thanks to a folding system, open completely giving direct access to both cockpit and side decks. A large table that can accommodate eight presides over the room. Boasting a reddish wooden tone, it adds a touch of colour to an area in which the discrete black and grey hues, chosen by Van Sharen to cover cupboards and walls, and the original curved sofa's blue and green colour fabrics predominate. Adjacent to

the table there is a centrally placed counter top that conceals two fridges, a freezer, a Hoshizaki ice maker and a wine cooler. Ample storage spaces and kitchen appliances are discretely covered with black matte panels. Enjoying a privileged location, the galley has excellent sea views, abundance of natural light and all the necessary equipment to prepare excellent meals on board. The floors throughout the Midori are entirely clad in teak wood.

Perfect to unwind

The two-hull layout allows to accommodate eight in the comfort of three double cabins and one master suite, each boasting an elegant, refined décor featuring anthracite grey, marine blue and eucalyptus green colours. The three double cabins feature spacious wardrobes, retractable TVs, Fosgate speakers and private bathrooms covered in quartz and equipped with Vola accessories. The owner's cabin, located forward, benefits from a dressing area, a desk and a generous bathroom, which provides a great feeling of spaciousness. The clean design of fittings and handles, the clever artificial lighting scheme and the successful contrast created between the soft, plain tones of the walls and fabrics and the warmth of the wood of the floor and counter tops deserve a special mention.

The third floor

The Midori features an immense 65m² flybridge, to enjoy sailing, sunbathing and outdoor life. It features a well-equipped bar, comfortable sofas, large tables and relaxing sun loungers.

Additionally, the boat is equipped with an aft garage that can conveniently store a 5m tender and up to two jet-skis, diving gear and sails. When open, the garage's door is set at the same level as the bathing platform creating a pleasant beach club to fully enjoy the sea. This is an unusual feature for a yacht less than 70 feet long and a credit to the great design work carried out by the Sunreef team. As is the terrace located forward on the main deck, which has been fitted with a Jacuzzi and large sun pads.

A complete success

As we mentioned earlier, a great achievement on the Supreme 68 is the way the exterior and interior surfaces of the boat merge, just like the different decks, providing a comfortable access from the salon to the side decks that safely lead to the forward terrace.

On the other hand, we also wish to congratulate the owner of the Midori for having chosen a boatyard like Sunreef and an interior designer like Bram Van Sharen, capable of interpreting and turning into reality the owner's wish to have a boat that combines security and top performance and that boasts an elegant, harmonious style in keeping with Zen philosophy, based on balance and peace. It couldn't have been otherwise on a boat whose name – which in English means green - is not only a colour but also defines a way of thinking, acting, living in respect and contact with nature.

MODELO SUPREME 68 MIDORI ASTILLERO SUNREEF YACHTS



www.sunreef-yachts.com



ficha técnica - technical data

Eslora / Length: 20,5 m
Manga / Beam: 10,5 m
Calado / Depth: 1,8 m
Longitud del mástil / Mast: 28,1 m
Motores / Engines: 2 x 180 hp
Capacidad del combustible / Fuel capacity: 4000 l

Capacidad del agua / Fresh water: 1000 l
Vela mayor / Main Sail: 134,99 m²
Génova / Genoa: 96,99 m²
Arquitectura naval / Naval architecture: Sunreef Yachts
Diseño / Design: Sunreef Yachts y Bram Van Scharen