



## Sunreef 114 Che

## Potente y Iujoso

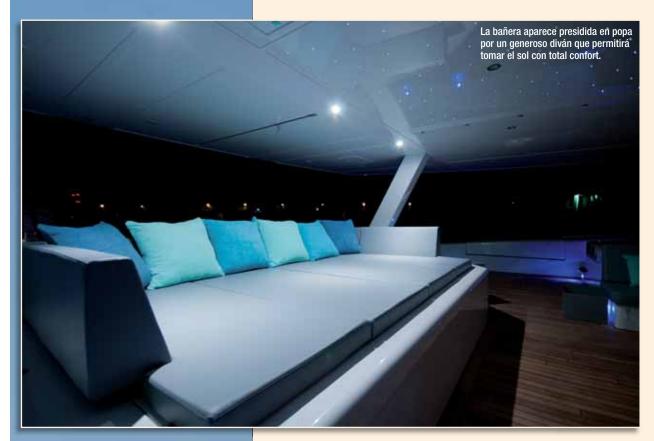
Esta temporada veía la luz la primera unidad del mayor modelo hasta la fecha de Sunreef Yachts. El 114 *Che*, con capacidad para siete invitados, es un supercatamarán preparado para afrontar la navegación oceánica que el astillero polaco ha destinado al chárter y destaca por su notable rendimiento.





**(** 





Este superyate destaca además por contar con algunas de las tecnologías más avanzadas del mercado, como son las hélices de proa o el sistema de navegación y comunicaciones para grandes esloras NavNet 3D de Furuno

unreef Yachts Ianzaba en Gdansk, Polonia, la primera unidad de su mayor yate hasta la fecha, el Sunreef 114 Che, un catamarán oceánico de tipo sloop concebido para el transporte internacional de pasajeros. En este sentido, el modelo es capaz de alojar a un total de siete invitados y cuatro o cinco miembros de la tripulación en sus camarotes amplios y luminosos. Este superyate, disponible para el chárter privado contratado a través de Sunreef Yachts Charter, destaca además por contar con algunas de las tecnologías más avanzadas del mercado, como son las hélices de proa, destinadas a facilitar las maniobras y el amarre, o el sistema de navegación y comunicaciones para grandes esloras NavNet 3D de Furuno.

Otra de sus características clave es su rendimiento, en base al cual el astillero garantiza velocidades máximas de hasta 20 nudos. Esto se debe a su contorno y a sus cascos elegantes y aerodinámicos, construidos con una estructura de aluminio, pero también a una impresionante superficie vélica fabricada en D4 que se sustenta en un mástil •











A través de
los laterales
accederemos a la
proa, que se presenta
esencialmente
despejada y donde
dos trampolines
proporcionarán otro
punto desde donde
vivir la navegación o
tomar el sol

de 47 metros y una botavara de carbono y que se compone de una mayor de 390 m², un gennaker de 415, un solent de 100 y un tormentín de 25, lo que permitirá adaptar el plano vélico a una amplia variedad de condiciones.

## Distribución exterior

Los cascos aparecen rematados por popa por sendas plataformas de baño, que facilitarán el acceso al agua y el posterior embarque mediante una escalera de baño hidráulica. Entre ambos, una generosa plataforma centrada servirá de almacenamiento para la lancha auxiliar, mientras dos pasillos laterales conducen a la bañera. Este espacio de carácter social aparece presidido en su sección trasera por un confortable solárium de tipo diván, mobiliario que se amplía más a proa con un generoso comedor en estribor, amueblado con una mesa, un sofá en forma de L y varias sillas, y un salón al otro lado que ofrece un segundo sofá longitudinal y una mesa de café, además de la capacidad de estiba necesaria para guardar todos los elementos necesarios para disfrutar del mar.

A través de los laterales accedemos a la proa, que se presenta esencialmente despejada y donde dos trampolines proporcionarán otro punto desde donde vivir la navegación o tomar el sol, mientras que una escalera comunicará la bañera con el flybridge, que dispone de una superficie de 55 m². En él se



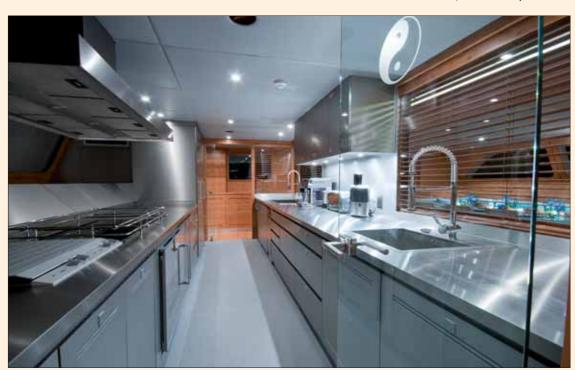




En el flybridge se ha situado el puesto de gobierno principal en la parte frontal, que centraliza los controles de la superficie vélica y un equipo completo de navegación y comunicaciones

▲ La cocina se separa del resto de la estancia, para mayor intimidad de los huéspedes, mediante un generoso mueble de estiba y una pared de cristal.

El astillero ha equipado de forma completa una cocina que, por sus características, es totalmente profesional.



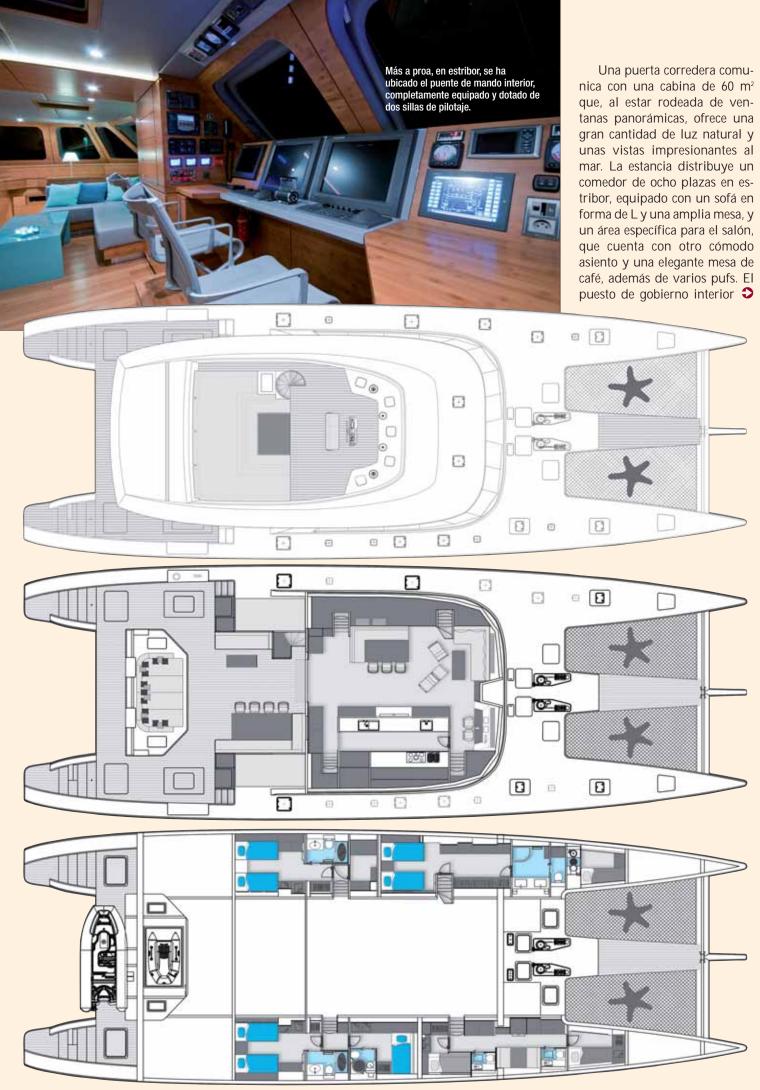
21 • Barcos a Vela

ha situado el puesto de gobierno principal en la parte frontal, que centraliza los controles de la superficie vélica y un equipo completo de navegación y comunicaciones. El resto del espacio es una completa área de relajación donde se ha distribuido una agradable dinette al aire libre, compuesta por una amplia mesa y un sofá en forma de U que queda anexo por popa a un extenso solárium.

## Distribución interior

La cubierta principal proporciona una distribución abierta entre la bañera y los interiores, mientras que los acabados elegidos para esta unidad, de estilo moderno, contribuyen a establecer la coherencia entre todos los ambientes. El diseño combina un color bambú acaramelado mate para el mobiliario de madera maciza con tapicerías grises y elementos de tono turquesa brillante. La teca, por otra parte, presente en la mayor parte de los suelos, aporta el toque final.





Barcos a Vela • 22







El área destinada al propietario cuenta con unas dimensiones considerables e incluye dos camas individuales para la pernocta.

ocupa la sección frontal de estribor, con un completo equipo de navegación y comunicaciones y dos sillas de pilotaje. Este mismo nivel reserva espacio para una generosa cocina profesional en estribor que se separa del resto de las zonas mediante una pared de cristal que instala la televisión plana y armarios de estiba en su base.

La pernocta del Sunreef 114 Che se ha organizado entre los dos cascos. El de estribor, por un lado, dedica su sección trasera y central a un camarote de invitados, dotado de dos camas individuales y un aseo privado con ducha separada, y una cabina extra que dispone una cama desplegable y un baño de uso exclusivo. El resto de espacio disponible se ha dedicado al área de tripulación, que cuenta con la proximidad del puesto de gobierno y de la cocina. Ésta incluye un camarote para el capitán en el centro y dos cabinas para los tripulantes, una con dos camas individuales y otra en el extremo de proa con litera doble, además de un cuarto de baño y un salón que les permitirá relajarse en intimidad.

El otro casco reserva la mayor parte de superficie a las estancias del armador, que distribuyen un camarote con dos camas individuales, un generoso escritorio enfrentado a las ventanas panorámicas, armarios guardarropa y un amplio cuarto de baño dotado de dos lavamanos y una ducha separada. Completa el espacio otra cabina de invitados doble que también dispone de su propio aseo con ducha. H.G.

