

Una settimana in paradiso

Un viaggio in Scandinavia per ammirare paesaggi mozzafiato e per scoprire l'ospitalità di città coloratissime e vivaci. Il piacere di navigare su un Catamarano sicuro e ricco di comfort, con la famiglia e gli amici più stretti

di Laura Blazzi





Quando si pensa a una bella crociera in barca è facile che la mente ci porti verso paesaggi caraibici, spiagge bianche riscaldate da un sole deciso in un cielo cristallino. Eppure esiste anche un altro tipo di "mare", con altri paesaggi, altri colori, altre avventure. Un viaggio altrettanto bello, dove la magnificenza sorprendente della natura si accompagna al

fascino di terre ricche di storia e cultura. È il caso della crociera intrapresa da Olivier e Katia, gli armatori di *Damrak II*, con la figlia di due anni, Anna, e una coppia di amici, Mia e Marcus. Un itinerario tra le coste di Danimarca, Svezia e Norvegia, un tuffo nel nord prima della stagione di charter nel Mediterraneo. Si parte da Copenaghen alla volta della Svezia e fin da subito l'equipaggio è entusiasta: a partire dalla sirenetta («Ma è così piccola!» è l'esclamazione di sorpresa di Olivier quando passa a 30 metri dalla celebre statua) fino al grande ponte di Öresund che unisce le coste dei due Paesi, lungo quasi 16 chilometri, tutto nel mare del nord fa presagire una vacanza da sogno. Restano nelle acque danesi per circa un'ora, per testare al meglio i motori (due Man di 800 cavalli) e stabilire l'andatura migliore.

Durante il viaggio Katia e Anna hanno apprezzato la solidità e la stabilità di *Damrak II*, ideale per esplorare questi mari in qualsiasi condizione di tempo.





Damrak II

È la versione aggiornata del predecessore *Damrak* (degli stessi armatori) e la sesta unità del modello 70 Power. Disegnata dall'ufficio tecnico del cantiere Sunreef in collaborazione con Laurent Bourgnon (armatore di *Jambo*, precursore della linea e con cui Bourgnon ha affrontato il giro del mondo con la famiglia), si caratterizza per prestazioni elevate, linee filanti e scafo leggero, ed è ideale per il charter. Tra i comfort ci sono una Jacuzzi sul ponte sole, tutti

i giochi d'acqua (seabob, water scooter, attrezzature per il diving ecc.), sistema audio/video, arredi accoglienti in noce canaletto e Alcantara.

Gli interni prevedono il grande salone accessibile dal pozzetto e che comprende anche la sala da pranzo e la cucina. Le cabine degli ospiti sono tre, ognuna con bagno privato, mentre una è dedicata all'equipaggio; sono tutte accessibili dalla living room. A circa metà scafo c'è la postazione di guida con tutta la strumen-

tazione necessaria e un divano per chiunque voglia far compagnia al capitano durante la navigazione; da qui si accede alla cabina del comandante. L'armatoria è dotata di letto king size, scrivania, divano, guardaroba e sala da bagno; si caratterizza per una spettacolare vista panoramica.

Il ponte sole, oltre al fly, dispone di angolo bar con sedie, barbecue, tavolo da pranzo, poltrone, divano, Jacuzzi e prendisole.



Il modello 70 Sunreef Power è stato introdotto nel mercato nel 2008 ed è il primo catamarano a motore del cantiere, pensato per percorrere lunghe distanze e offrire soluzioni pratiche, interni accoglienti e molto spazio per lo stivaggio, combinando stabilità, sicurezza, grande autonomia e basso consumo del carburante.

Il pozzetto è il luogo ideale per riposarsi lontano dal sole o per pranzare in compagnia degli amici.

Raggiungono gli 11 nodi a 1.350 giri/m con consumi di circa 44 lt/h. In questo modo, grazie a una riserva carburante di 16 mila litri, hanno un'autonomia di 4.000 miglia nautiche. Se si riduce l'andatura a 8 nodi, i consumi calano a 6 lt/h per un range di 10.500 miglia, abbastanza per attraversare tutto il Pacifico. La prima tappa è prevista a Maarstrand, in Svezia, e pensano di arrivarci per cena, coprendo 150 miglia in sette ore: a 2.100 giri, il catamarano raggiunge i 21 nodi.

Approdano in un villaggio medievale sulle coste svedesi con case in legno dai mille colori e in stile Belle Époque. «È stato divertente arrivare in questi posti dove raramente si vedono barche oltre i 40 piedi, anche perché ci sono canali navigabili che sono poco più larghi dello stesso *Damrak II*», dice Olivier. Le tappe successive sono Fiskebäckskil e Kärringön, due piccole isole di pescatori con una storia secolare.

Il giorno dopo è la volta di Smögen, situata sulla costa occidentale della Svezia e ricca di attività turistiche, come il molo lungo 600 metri pieno di negozietti e bar. Il tutto immerso in un paesaggio ameno e pacifico.

Ma è tempo di prepararsi per la traversata che li porterà sulle coste norvegesi: 150 miglia per uscire dal mare di Svezia e poi qualche centinaio di miglia ancora per approdare a Stavanger. Salpano alle 18 e arrivano alle 6 del giorno dopo, quando i moli sono ancora immersi nella nebbia. Sin dai tempi dei vichinghi, qui si trova un porto commerciale molto attivo e la città è stata scelta come capitale europea della cultura nel 2008. È posta proprio in uno dei più affascinanti fiordi norvegesi. Olivier e la sua famiglia decidono di esplorarlo a bordo di *Damrak II* per poi andare alla scoperta di Lysefjord, lungo ben 42 chilometri. Qui i nostri "naviganti" si sono avventurati in escursioni a terra, camminando tra cascate e montagne, foreste incantate e torrenti cristallini. □

Appena arrivati in Norvegia, *Damrak II* ha percorso Lysefjord, un fiordo lungo 42 chilometri circondato da rocce verticali alte un chilometro. È uno dei luoghi più celebri di tutto il Paese e raccomandato da National Geographic come uno dei più bei posti al mondo.

LA SCHEDA

COSTRUTTORE Sunreef Yachts, Polonia, info@sunreef-yachts.com, www.sunreef-yachts.com

PROGETTO Ufficio tecnico del cantiere e Laurent Bourgnon

SCAFO Lunghezza m 21,34 • lunghezza al galleggiamento m 19,7 • larghezza m 9,3 • peso ton 47 • immersione m 1,53 • ospiti 8 • equipaggio 2 • materiale di costruzione composito • riserva carburante lt 16.000 • motori 2 Man di cv 800 • generatori 2 x 24 kVa • velocità massima 25 nodi • autonomia superiore alle 3.000 mn
CERTIFICAZIONE CE Categoria A

