

BOAT GUIDE

Septembre - Octobre - Novembre 2011

Numéro

4

# design

## PERSHING 108'

Excellence et innovation

## ACHILLE SALVAGNI

L'élégance du trait

## SUNREEF 114' CHE

Révolution chez les cata

## LA VERTE ATTITUDE

Une tendance à la mode

THE BOAT GUIDE COLLECTION

le premier magazine de design et de décoration du yachting











# SUNREEF 114'

## Révolution chez les cata

AVEC CE 114',  
LE CHANTIER POLONAIS  
RÉVOLUTIONNE  
LE MONDE DU CATAMARAN  
À VOILE DE SÉRIE,  
AIDÉ EN CELA PAR  
DES PROPRIÉTAIRES  
TRÈS IMPLIQUÉS  
DANS LE CONCEPT ET  
LA DÉCORATION  
DE LEUR YACHT.

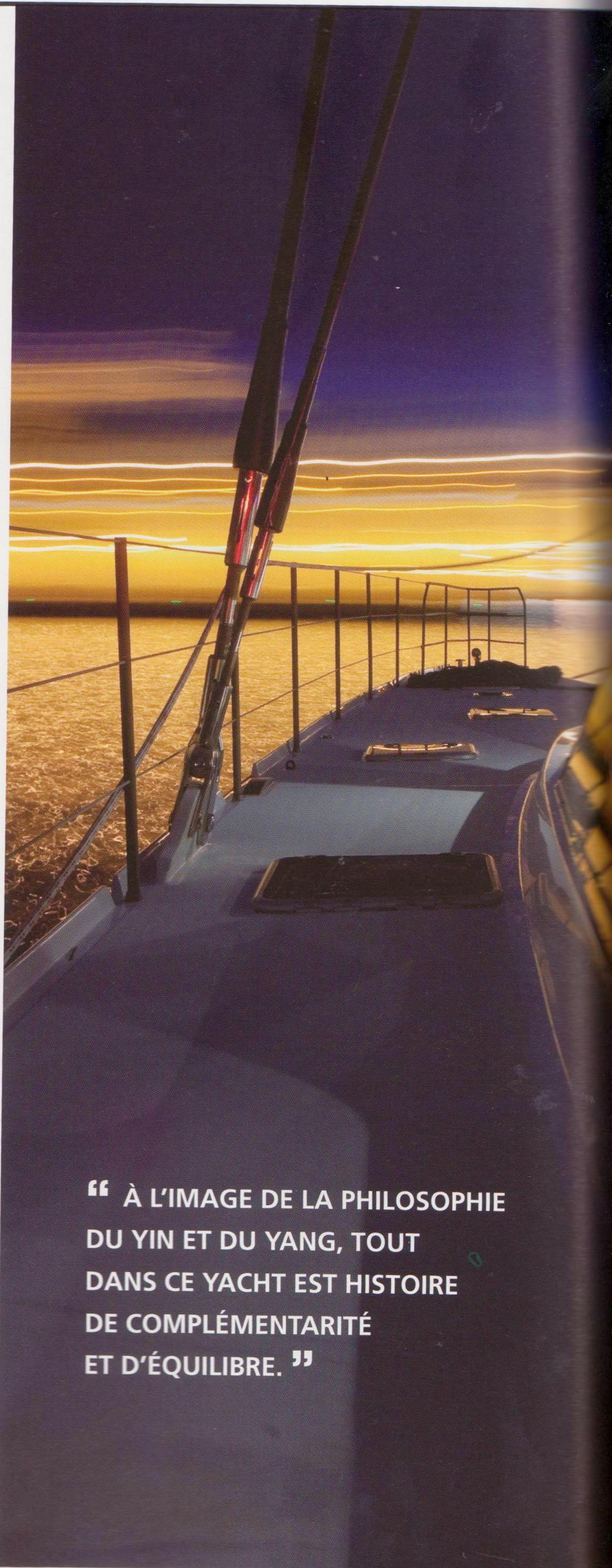
Par Jules Malrieux



**S**ouvent, lorsqu'un chantier va au-delà des tailles habituelles qu'il sort de ses hangars, c'est sous l'impulsion d'un futur propriétaire qui a déjà un bateau de la marque et veut plus grand. La confiance que l'on accorde à un chantier est primordiale dans l'aboutissement d'un projet qui dépasse les simples relations client et constructeur. Les propriétaires de ce 114' sont donc des amateurs de multicoques et du chantier Sunreef puisqu'ils ont été les heureux propriétaires d'un 74' portant le même nom. Deux années de construction ont été nécessaires avant que les étraves du Che ne touchent l'eau à Gdansk en Pologne avant de commencer sa saison 2011 par un mixte de croisière privée et de charter pour finir en beauté au Festival de la Plaisance de Cannes en cette fin d'été. Che est tout simplement le plus grand catamaran à voile gréé en sloop et le deuxième plus grand catamaran à voile au monde.

### Équilibre et harmonie

Dès le départ, le concept était posé : réunir sur le pont principal toutes les parties communes en un immense espace façon loft, le tout largement ouvert sur la mer via des baies vitrées immenses et un cockpit arrière donnant l'impression de communier avec l'eau. Côté habitabilité, les propriétaires ont choisi de mettre toutes les suites sur les ponts inférieurs de chacune des coques, se réservant une superbe suite dans la coque bâbord avec un accès privé depuis le salon du pont principal. Ainsi conçu, Che peut recevoir sept personnes dans le plus grand des confort puisque chaque cabine dispose de sa salle de bains et de nombreux rangements en plus d'un dressing pour les propriétaires. Mais le point à ne pas oublier en voyant ce yacht exceptionnel est que Che reste avant tout un voilier catamaran et que les propriétaires ne voulaient pas sacrifier les performances sur l'autel du confort. C'est sur ce point précis que toute la difficulté réside au moment de la conception, puis de la réalisation.



**“ À L'IMAGE DE LA PHILOSOPHIE DU YIN ET DU YANG, TOUT DANS CE YACHT EST HISTOIRE DE COMPLÉMENTARITÉ ET D'ÉQUILIBRE. ”**























Il faut en effet construire beau, mais léger, performant, mais sûr, confortable, mais ludique, bref, un challenge permanent et un véritable casse-tête pour Thomas Serré, l'architecte naval du chantier qui a conduit toutes les opérations avec le bureau d'études Sunreef.

Che est capable de croiser à près de 20 nœuds grâce à des coques très fines et une superstructure très aérodynamique. Grâce à ses deux dérives très rigides, il est capable de remonter au vent tout en offrant un tirant d'eau inférieur à 2,50 m qui permet encore de s'approcher au plus près des côtes et de s'enfoncer sans crainte au plus profond des criques sauvages. Che a été entièrement construit en aluminium, un matériau solide et durable que le chantier façonne à la perfection. Ce yacht étant prévu pour sillonner toutes les mers du globe en usage privé et en charter, c'est également le matériau le plus sûr et le plus facile à réparer quel que soit l'endroit où l'on se trouve. Lors de l'établissement du cahier des charges, Che devait pouvoir naviguer avec un équipage réduit. Il est donc équipé de puissants propulseurs d'étrave qui simplifient les manœuvres ainsi que de winches hydrauliques pour les drisses et les écoutes. Quatre à cinq personnes suffisent pour assurer l'essentiel en matière de manœuvres, de navigation, d'entretien et de service à bord. Le capitaine n'est d'ailleurs pas un novice puisqu'il a été tour à tour aux commandes de Douce France, Magic Cat et du Che 74'. Enfin, dernier détail technique, Che dispose de 600 m<sup>2</sup> de voile pour animer ses 115 tonnes, mais le plus impressionnant reste son mât qui culmine à 47 m de hauteur. Pour faire bonne mesure, Che est équipé de voile D4 et d'un gennaker de 415 m<sup>2</sup> orné du yin et du yang, symbole d'harmonie et d'équilibre, une philosophie qui a prévalu à toute autre considération lors de la conception de ce yacht.



**“ LES FENÊTRES PANORAMIQUES DANS LES CABINES COMME DANS LE SALON AJOUTENT DE LA LUMINOSITÉ ET AUGMENTENT L'IMPRESSION D'ESPACE. ”**













### Un loft de 60 m<sup>2</sup>

À l'intérieur, le pont principal de Che est aménagé en loft sur une surface de 60 m<sup>2</sup>. Une idée originale pour cette taille de bateau qui repose essentiellement sur l'exceptionnelle largeur qu'offre un catamaran. Avec presque 9 m de large, ce loft procure une sensation d'espace et de confort digne d'une unité monocoque d'une cinquantaine de mètres de longueur. Dédié à la grande croisière privée comme au charter, l'idée ne peut que séduire les futurs locataires car ce loft devient le lieu privilégié pour les repas et les grandes réunions entre amis. Cet espace de vie commune est cependant suffisant vaste pour que chacun puisse y trouver son endroit que l'on soit au mouillage ou en navigation puisqu'une petite timonerie permet de tout contrôler depuis l'intérieur et ainsi de croiser confortablement par temps frais ou de nuit tout en partageant ces plaisirs avec les invités. Véritable yacht d'épicuriens, le Che dispose d'une immense cuisine sur tribord dont toute la partie haute de la façade orientée vers le salon est composée de verre et de persiennes en bois lorsque l'on veut l'isoler du reste du loft. Cette modularité favorise toutes

les sortes d'utilisation que ce soit de manière formelle pour l'isoler lors d'une réception ou d'une manière plus conviviale en l'ouvrant sur le salon attendant. Totalement équipée d'électroménager Gaggenau, la cuisine dispose d'une hotte et de larges ouvertures sur l'extérieur en plus de la ventilation forcée du bord.

En face, les passagers auront le choix entre la table de salle à manger qui se transforme en salon pour suivre la navigation juste à côté de la timonerie et le salon de réception sur toute la partie arrière de ce magnifique loft. Un immense écran Samsung de 50" occupe une partie de la cloison avec, bien évidemment, le système home cinéma indispensable pour assurer une sonorisation parfaite et les commandes à distance. Quatre escaliers sont répartis aux quatre coins de ce loft, chacun d'eux desservant une suite. Celui de tribord avant ne dessert que les quartiers de l'équipage et se trouve donc idéalement placé pour atteindre directement la timonerie ou la porte avant de la cuisine. Une autre cabine double avec cabinet de toilette privatif pour l'équipage est située à bâbord avant et est accessible depuis l'extérieur.



### Home made

La particularité de Che est d'avoir été pensé et conçu par ses propriétaires qui se sont beaucoup investis tout au long de sa réalisation. Ainsi, Madame s'est chargée totalement de la décoration en prenant en compte le confort et la simplicité d'utilisation. Point important, elle désirait également que Che soit le plus "vert" possible. Beaucoup d'aménagements ont été choisis dans ce sens et cela a également imposé certaines contraintes. La première vient de la ventilation naturelle qui est assurée par de nombreux hublots et surtout des capots de pont. La très bonne isolation des coques et les grandes ouvertures permettent de conserver à bord une température parfaitement modulable naturellement sans avoir recours à la climatisation toujours gourmande en énergie. L'utilisation d'ampoules Led qui ne chauffent pas fait partie de cette chasse à l'énergie perdue.

Lorsqu'il a été temps de choisir les intérieurs, c'est tout naturellement que les propriétaires ont porté leur choix sur le bambou comme matériau de base pour la décoration. On le retrouve partout sur les meubles et les cloisons dans une teinte très chaude de caramel qui s'accorde à merveille avec le turquoise des coussins et de la table de salle à manger. Chaque nœud légèrement plus foncé dessine autant de motifs que l'œil et l'esprit suivent en faisant travailler l'imagination à l'instar de chaque petite vague sur un vaste océan.

Tout le mobilier intérieur ainsi que les planchers en teck ont été réalisés en interne par les ateliers d'ébénisterie du chantier et l'on ne peut que louer la qualité du travail exécuté à la perfection jusque dans les moindres détails. Une mention toute particulière sur le travail du bois et l'insonorisation qui devrait permettre au Che de remporter un ou plusieurs awards durant l'été. ■







## LA COQUE TRIBORD

### L'arrière et le centre

- Une cabine invités twin dotée d'une télé Led de 32", avec une salle de bains et douche séparée
- Une cabine invités supplémentaire avec un lit Pullman et une salle de bains privative

## LA COQUE BÂBORD

### L'arrière

- Une cabine invités twin dotée d'une télé Led de 32", avec une salle de bains et douche séparée
- Un garde-manger pourvu d'un grand frigo, d'une cave à vins et de nombreux rangements



### L'avant - l'espace équipage

- La cabine du capitaine au milieu
- Une cabine équipage double
- Un salon équipage avec sofa, TV et des rangements
- Deux salles de bains
- Une cabine équipage supplémentaire dans la pointe avant accessible de l'extérieur

### L'avant et le centre

- La suite propriétaire avec un accès privatif. Elle est dotée d'une télé Led de 37", d'un lecteur DVD, de deux lits avec tables de chevet, d'un grand bureau avoisinant les fenêtres panoramiques, de grandes armoires, d'étagères et d'un long miroir. La suite possède une salle de bains privative avec deux vasques séparées, une grande cabine de douche et de nombreux placards de rangements.





## LA POINTE AVANT DEPUIS L'EXTÉRIEUR

Une cabine équipage supplémentaire avec une salle de bains

## LE COCKPIT

- Un vaste espace d'înatatoire avec une grande table et un canapé, un salon à l'opposé
- Un garage à annexe sous le canapé à l'arrière
- Une grande plateforme hydraulique pour l'annexe principale
- De nombreux rangements pour l'équipement de plongée et autres jouets de mer
- Un accès facile à l'eau grâce aux jupes arrières larges et une échelle hydraulique
- Surface du cockpit : 103 m<sup>2</sup>

## LE FLYING BRIDGE

- Le poste de navigation principal pourvu de l'équipement de navigation Furuno
- L'espace salle à manger avec une grande table et un canapé
- Des bains de soleil
- Surface du fly : 55 m<sup>2</sup>







**Année de construction :** 2010

**Matériel de construction :**

aluminium / mât et bôme en carbone

**Longueur :** 34 m

**Longueur à la flottaison :** 31,74 m

**Largeur :** 12,80 m

**Tirant d'eau :** 2,50 m

**Déplacement :** 115 t

**Hauteur du mât :** 47 m

**Grand-voile :** 390 m<sup>2</sup>

**Gennaker :** 415 m<sup>2</sup>

**Génois :** 210 m<sup>2</sup>

**Trinquette :** 100 m<sup>2</sup>

**Voile tempête :** 25 m<sup>2</sup>

**Moteurs :** 2 x 455 hp Cummins

**Capacité de gasoil :** 2 x 9 000 l

**Capacité d'eau douce :** 2 x 2 650 l

**Classification :** Bureau Veritas et MCA

**Design intérieur :** le propriétaire et Sunreef Yachts

**Construction :** Sunreef Yachts

[www.sunreef-yachts.com](http://www.sunreef-yachts.com)

