

游艇行业

国内标准刊号CN11-5575/U
2014年3月号 / 总第126期
人民币 100.00元 / 港币 120.00

CHINA YACHTING

意大利 Nautica 杂志 版权合作方



游艇业的“大”时代
Big Time For China

游艇俱乐部的百年老店
The Oldest Yacht Clubs

了不起的407
Incredible Beneteau First 407

日内瓦印记
The Geneva Track

定制一场游艇派对
How to make a yacht party

ISSN 1008-5386



9 771008 538147

033

PERSONAL CHARTER SUNREEF DAMRAK II 私人订制泰游记

文图/吴晨辰

随着13年初电影《泰囧》的热映，我的微信朋友圈被泰国游的内容刷了一整年，其间大同小异，不外乎是大家印象中的寺庙、大象、人妖或泰式按摩。然而，今年二月由 Sunreef Yachts组织的普吉岛游艇巡游，却树范出了一种高端版本的泰国旅行方式。





拎包就走 轻松抵泰

评判一个国家护照的含金量要从两方面看，第一是持护照出境方不方便，二是持护照人在境外遇到麻烦时能不能得到及时的保护和协助。如此看来，刚刚进入2014年我们持有的“小红本”就升值了。

说起这次出境，准备时间还是相对紧张的。1月24日收到出行通知，五天后获得机票信息，行程为2月17日至20日为期四天的泰国普吉跳岛式游艇巡航。由于筹备期间跨有春节长假，所以护照签证的办理工作变得十分紧迫。好消息是，在1月28日外交部公布的新出境方针中，泰国正式成为国内放行出境的落地签国家之一，这意味着在旅行正式开始前，我们完全不必为签证花费时间与精力。

由于这项刚出炉的政策，在我享受旅途前，还增添了一小段插曲。在首都机场值机时，地勤反复翻看我的护照，并再次向我确认是否要去泰国，在得到肯定的答复后，她仍然一脸疑惑的一页页翻着。见状，我提醒她：“泰国落地签今年有新政策，可以放行出境”。然后小姑娘一本正经的回答：“有新政策，我怎么不知道？”介于该职业的权威性，我不由心中开始打鼓，所幸当我一再坚持后，她电话沟通确认，终是一场虚惊。

相比机场人员业务的疏忽，Sunreef的团队显得相当专业。负责联络的Vincent早在出发前几日便与我们确认过详细的航班、接机、行程、餐饮忌口、当地天气以及一些悉心实用的提醒，例如拖鞋、防晒和欧标电源转换插头等。即使在出发前已如此细致入微，但在此后也不难发现，船上同样为我们备齐了这些细小却必需的用品。

在Phuket机场，前来为我接机的是此次带领我们出海的船长John Rae，他从11岁便开始航海生涯，现在已经成为Sunreef游艇租赁团队的

固定船长。提到他，不免略带歉意，飞抵Phuket机场后，在机场领取了落地签表格并现场填写，随后找到写有Visa On Arrival的窗口处，将护照和复印件、两寸照片、飞机上填写的信息卡、1200泰铢以及刚刚的表格一同递交，工作人员告诉我一个取证号码，因为遇到大量的旅游团办签，因此我经历了漫长的等待。当我遇到出口处举牌等我的John时，他已经在那里等待了1个小时，脸上却依旧挂着他招牌式的微笑。

登船夜航 享受满天繁星

并未在Phuket做过多停留，船长John带我乘坐上豪华舒适的10座MPV后，便一路朝游艇所在码头疾驰而去。游艇停放在普吉岛东北角一处名为Ao Po Grand Marina”的游艇俱乐部内，或许因当地低廉的游艇税费价格，这一小码头的停靠规模堪比国内深圳、厦门知名的游艇俱乐部。

乘坐着游艇会内部的电瓶小车，将我们直接运达浮桥码头，一艘20余米长的大型双体船，逐渐充满了我的视野。这便是我们此次旅行的重要“伙伴”，更是风浪间为我们提供吃住庇护的“港湾”——Sunreef旗下动力艇系列的70尺DAMRAK II号。

继Vincent、John之后，我结识了Sunreef团队的第三位成员，女管家Satu Maria Rantala。听说她此前在新西兰和伦敦从事过多种行业，例如餐饮服务或市场营销。在随后几日的航行中，我发现年轻漂亮的Satu十分能干，不仅负责照料所有人的餐饮起居，更时常帮助船长John配合一些体力工作，例如附属艇的下水和收纳。当我第一次见到她时，她正在忙于帮我往艇上搬放行李。

随后出舱迎接我的是金发美女Ewa Stachurska，她作为Sunreef中国区总经理，和我可以算是老相识了，她也是此次行程的领队。引见过其他



便捷的泰国落地签

根据我国外交部领事司于2014年1月28日公告的最新出境政策，除了已经外交照会过我国的现有的互免签证落地签国家之外，所有单方面给予我国免签落地签的国家也将被放行出境，泰国正是其中之一。自此，只需具备基本材料，泰国说去就去即刻出发。据悉，外交部领事司还将继续加大商签互免签证协定的力度，争取年内签署中泰互免签证协定。

所需提供的材料：

一张白底2寸证件照(泰国机场可提供拍摄)
半年以上有效期的本人护照及护照复印件1份
申请费1000泰铢(1200泰铢可办理加急)
填写去程航班上发放的入境信息卡
落地后填写机场领取的落地签表格
15日以内回程机票信息(随机检查)
等额10000泰铢的保证金(随机检查)
注:落地签证自入境当天算起给予15天签证(含当天),如特殊情况需要延期,移民局原则上允许延期7天(需给合理理由),费用1900铢。

三位同行的媒体朋友后，进行了简短的寒暄，天色渐黑，我们坐于舰艙的沙发上，捧着Satu调制出的特色鸡尾酒，开始向东航行在美丽的安达曼海上，此刻第一次感受到Sunreef 70的动力，或许因为海面上一片漆黑John保持低速行驶的缘故，即使坐在船尾也并未感到引擎和浪花嘈杂。

随后，一些人登上了飞桥，而我

在DAMRAK II的飞桥上拍摄的普吉小岛





却独自选择了视野更加开阔的船甲板。DAMRAK II 在此处布置了舒适的太阳浴垫，四下漆黑望不到美景，我便完全放松的躺在垫子上仰望天空。或许因为澄净的空气，或是由于黑夜的衬托，无云无月的天间繁星点点，像墨盘上的一粒粒珍珠、一把把碎金，却又仿佛抬手可得。如果仔细凝视，甚至不难看到在深黑色的夜幕上，银河像一条淡淡发光的白色绫缎，横跨繁星密布的天空。

第一夜 舒适快速的人眠

当所有人尚陶醉于宁静、海风和夜空时，40 分钟的短途航程结束了，我们抵达了位于普吉岛北侧的 Ko Hong 岛，并泊系在这一水域，月亮从山间升起，我们依山傍水，围坐在解缆的长桌前，伴着烛光享用了泰国旅途第一日的海上晚餐。

如果你认为居住在一艘波兰制造的豪华游艇上，就无法享用到正宗的泰国菜，那你就特错大错了，Sunreef 租赁团队会根据不同国家的航线行程及雇主的喜好，聘请到相应地区的高级主厨，随同客人一同出海，并提供每日高品质的三餐服务。而伴随我们此次出海的正是一位地地道道的泰国厨师。

餐毕，我们迫不及待的回到了各自的舱室，全船出海共 8 人，分别居住在 1 间主卧、2 间 VIP、2 间客卧及 1 间船首小舱，其中我则被单独分配在了右舷的客舱。在我“卧室”的床头，拥有一块儿不小的舷窗，以及正上方一块儿可以开启的甲板气窗，在睡觉时我习惯用拉帘将它们全部遮住。像高级酒店一样，舱内有充足的 LED 顶灯、独立的阅读灯和夜灯。

我将携带的行李全部放置在了在



Sunreef Yachts
LUXURY YACHT BUILDING
品牌创始人: Francis Lapp 先生

波兰制造的法式浪漫

这家位于波兰的游艇设计及制造公司，由法国人 Francis Lapp 先生创立。1958 年出生的 Francis 最初业务是生产卧室接电装置。一次与朋友，在华沙附近的湖里驾驶过一艘小型的双体赛船后，他决定并在巴黎船展上购买了一艘带舱的休闲双体船，以追寻旅行的梦想。

他将它运到了非洲的马达加斯加，并成立了最初的 Sunreef，一家在印度洋专门从事游艇租赁的旅行公司。由于客户不断需求更大更舒适的双体船，这家公司也随之迅速成长起来。在努力寻找这类船型的同时，Francis 发现竟然在市场上没有这样合适的船，这更激起了他想造一种更大的，定制的豪华多体船。

2002 年，Francis 租用了著名的格但斯克造船厂，不久后建造工作开展起来。首次大刀阔斧的革新后，豪华双体船 Sunreef74 于 2003 年下水，并一度成为船厂进入各大主要游艇展的门票，如嘎纳、摩纳哥、迈阿密、棕榈滩和热那亚。

今天他们提供着 58 英尺至 210 英尺范围内的多种双体船型，并已有超过 70 艘的旗下游艇，巡游于世界各地，并随处传递着 Sunreef 独有的文化格调。

床尾的储物柜里，并在舱内独立的卫浴间洗漱完毕，早早躺下感受海面上与 Sunreef 70 的初夜。由于主发动机已经关闭，仅有电机和中央空调在继续运作，因此海面上的夜晚非常安静，甚至可以听到一阵阵海浪拍打在船身上的声音。相对于整艘游艇来说，我的床铺是横向的，或许是因为这一关系，我并未因波浪的晃动而感到不适，反倒是躺在摇椅上，被大海怀抱摇摆着很快进入了甜美的梦乡。

第二日 皮划艇与水上摩托

因为前一日我们商量着要在海上看日出，于是不到七点我便早早起床了，轻轻地推开舱门，却发现此刻船长、管家、厨师都已在各自的岗位上工作忙碌着。相视微笑问候早安后，我走上甲板，略微令人遗憾的，似乎怕生一般“泰国的太阳”羞怯地躲在了一旁海岛的小山后面，不肯见人，

反倒一旁的圆月还恋恋不舍的高高挂在天边。

等所有人起床一同在飞桥上享用过早餐和水果后，船长 John 摊开地图，为我们讲述了此次航程的基本路线。就在这时一艘小渔船远远地向我们驶来，船上的舵夫用英语不断向我们打着招呼，当他驶近后可以看到船上是一对儿刚刚步入中年的夫妇，船首坐着一个四五岁的小女孩儿，在漆黑的船舱内则躺坐着一个两岁左右手捧奶瓶的小婴儿。John 说他们是附近的渔民，看到私人游艇就会靠近兜售刚打捞的海鲜，果不其然，这艘船是来贩卖海虾的。John 叫出了船上的泰国厨师，咨询是否需要购买，经过一番讨价还价，靠在游泳平台上的渔船卖给了我们 500 泰铢的活虾，随之成为了我们当晚冬阴功的新鲜食材。

随后海面上开始逐渐热闹起来，时不时就有一艘载满旅客的游船经

Sunreef Power 70 的现代外观与当地原始的自然景致形成了鲜明对比，碰撞出无限美感





DAMRAK II 租赁信息



价格:39000欧元(冬夏同价加25%预付支出
圣诞节、新年;需加价10%的租船费用。

夏季位置: 中东海域

8月: 贝鲁特、吉达、阿曼、迪拜、卡塔尔
9月: 马尔代夫
10月、11月: 泰国、马来西亚

冬季位置: 东南亚

11月、12月、1月: 泰国、马来西亚

过,或许都被 DAMRAK II 庞大性感的外形所吸引,镜头纷纷调转过来,快门声此起彼伏。赶在游客多起来前,我们放下了一艘附属艇和两艘橡皮筏,围着 Ko Hong 岛划行观赏,随后驶进了隐秘的环礁湖,四面礁岩上生长着各类植被,内部有水似湖,在大海间拥有一番宁静。

经过了一上午的泛舟赏景穿梭于各各岛间,最终众人回到艇上,John 驾驶着 DAMRAK II 号,全速向东侧的 Ko Roi 岛进发,仅仅用了半个小时,我们便抵达了预定地点。下锚后,我们享用了丰盛的午餐,随着舌尖的搅动,白葡萄酒的冰爽与香甜充满了整个口腔,将上午的疲惫一扫而光。

在慢慢的午后时光里,John 开始教我们水上摩托的驾驶,似乎我是所

有人中领悟得最快的,仅仅一次体验之后,我便可以独自地高速驾驶。当方向和速度完全掌握在自己手中时,面对着茫茫大海,仿佛要感动到落泪,这是一种真切的拥有自由的感觉。

享受完水上摩托带来的极速刺激,是时候去体验传说中海底的安逸悠闲。乘坐着 DAMRAK II 号,我们驶向普吉岛东侧最著名的旅游胜地“甲米”(Krabi)。赶在傍晚前,我们抵达了 Krabi 西侧的一片海岸,放下附属艇,我们乘其登岛,在海边拍了很多有意思的照片,还捕捉到了一只手掌大小的小花蟹,我们观赏了独具特色的岩壁,看到了夕阳落入海面,碧蓝大海仿佛一瞬间也被烧得火红,为美妙的一天划上了完美的句点。

浮浅 旁观美妙的水下世界

▲ 船长 John 为我们裁制钓鱼用具

享受过第三日的早餐后,我们来到了 Krabi 附近一片美丽的海域,向不远处眺望,我们可以看到两座相距 500 米的岛屿间因为退潮而出现的一条沙滩,仿佛大海上的一条线连接着两座孤岛,一些游客正行走其上,远远看去仿佛悬空踏行在茫茫海面。

准备妥当后,John 从艇甲的甲板下取出了浮浅装备,并用附属艇将我们载到附近的一片宁静水域,开始奇幻般的浮浅体验。这里的水比三亚的透彻,海底却没有马代的绚丽多彩,但各类鱼儿、贝壳和海胆,也足以令我好奇与兴奋。

利用浮浅归船后的休息时间,我们花费了 1 个小时,驶向更南端的另一处旅游胜地“皮皮”(Ko Phi Phi)的“猴子岛”,这里的海滩比前一处的更优美,

白色的沙滩也更加宽阔。经不住诱惑的我们开始了新一轮的浮浅,由于地处禁渔区的关系,这一水域的鱼类明显更多,大大小小不同颜色的鱼群从身边、指尖游走,浮浅时我们在海中用手搓碎了些面包,吸引得大量的鱼群蜂拥争食,有的甚至会心急咬到你的手指,但即使如此,你想要抓住它们也同样极具难度。而在游艇停泊的较深水域,我有幸看到了一只脸盆大小的水母,吓得我几下游回了船上。

沙滩上的中国人少了很多,但云集着各国的比基尼美女,做人的曲线笔直的长腿,如同浮浅时的海底一般,让人大饱眼福陶醉其间。除了美女,岛上还有到处可见放肆的猴子,虽然它们并没有峨眉山的同类那样令人发指的程度。但我的浮浅装备,差点就被它们当成玩具抢走,而且这些猴子似乎口味也被惯的很刁,普通的面包闻闻就会扔掉,当看到可乐饮料却会双眼发光,伺机偷抢。

随后,我们乘坐着 DAMRAK II 快速行至著名的 Maya Bay 海湾远望,这里曾是莱昂纳多·迪卡普里奥拍摄电影《The Beach》时的取景地。绕行一圈后,我们来到了皮皮岛相对热闹的 Ton Sai Bay 海湾,我们下艇登岛,

逛了一圈繁华的商业街,餐饮、按摩、点心、饮料以及各种酒吧表演琳琅满目。语言在这里完全不是问题,招牌上中文出现的频率基本如同英文,甚至招揽生意的当地人都能驾驭流利的汉语普通话。

享受过安达曼海上的最后一个夜晚,还未从梦境中苏醒,我们的游艇便已从皮皮岛起航,驶向原出发地普吉岛的游艇码头。其间,在众人的要求下,我们停下来在捕鱼区享受了 1 个小时短暂的海钓,虽未有鱼上钩,但不时看到几只粉色水母贴着海面飘过,别有一番趣味。

在随后的返程中,我与 John 聊起了他从事游艇管理前的工作,很长一段时间他在英属维京群岛担任潜水教练时的故事。在保持着英式绅士风度的同时,John 也十分幽默。当询问起关于在海面驾驶游艇的技巧时,他十分乐于将知识和经验分享,竟然不知不觉间畅谈了几个小时,回到了一切初始的地方,却收获了一次独特的经历。

很多去过泰国游玩的人,都被它的文化深深吸引。而 Sunreef 这一次游艇巡游的体验,却让我对熟悉的国度有了全新的认识。

▼ 此次航行的体验者,本刊杂志资深编辑吴晨辰



同一船主的三艘利舰

DAMRAK I, DAMRAK II, DAMRAK III



DAMRAK I
船型: Sunreef power 60
船体总长: 18.29米
船体宽: 8.5米
空载排水量: 39吨
载员: 8-10人
最高航速: 25节
淡水储量: 2 x 450升
主发动机: 2 x 300马力至 2 x 600马力



DAMRAK II
船型: Sunreef power 70
船体总长: 21.34米
船体宽: 9.3米
空载排水量: 47吨
吃水深度: 1.53米
载员: 10人
主发动机: 2 x 800马力
燃油容量: 2 x 8000升
续航能力: 大于3000海里



DAMRAK III
船型: Sunreef power 90
船体总长: 27.6米
船体宽: 13.5米
空载排水量: 85吨
载员: 10人+4船员
最高航速: 30节
淡水储量: 2 x 3000升

舒适的游艇、专业的团队、宜人的美景,这一切相叠加,演绎出一次完美的航海旅行。