

In principio fu il *Wally B*,  
disegnato da Brenta  
con Lazzarini Pickering:  
un loft luminoso  
e aperto con ambienti  
trasformabili e linee  
pure, innovative. I *Wally*  
hanno fatto scuola e se  
fin'ora solo Hanse Yachts  
proponeva di serie interni  
in stile minimal, mutuati  
dalle tendenze più attuali  
dell'arredamento, oggi  
molti yacht, sia custom  
che di produzione, hanno  
seguito la scia  
confermando la giustezza  
di quella visione.

WORDS GIULIANO LUZZATTO + TONI MENEGUZZO + MATTEO PIAZZA

ATTRAVERSO IL LUCERNARIO  
DI *GHOST*, PROGETTO DELLO  
STUDIO BRENTA, RISALTANO  
GLI INTERNI MINIMALISTI  
DISEGNATI DALL'ARCHITETTO  
PIERO LISSONI.

# minimal STYLE





A SINISTRA IN ALTO: POTREBBE ESSERE UN LOFT NEWYORKESE, INVECE È ANCORA *GHOST*, CARATTERIZZATO DA UNA RAFFINATA ILLUMINAZIONE A FIBRE OTTICHE. SOTTO, BIANCO LACCATO IN CONTRASTO CON LA FIBRA DI CARBONIO A VISTA. LINEE SINUOSE E FUTURIBILI PER IL "TAVOLO DA PRANZO" DI *ALFA ROMEO 2*, HI TECH O MINIMAL STYLE? A DESTRA DUE PROGETTI DI VALLICELLI CON INTERNI CHE POTREMMO VEDERE IN UN MODERNO HOTEL: IL *COMET 51'* E L' *80' WIZARD*.





WALLY B, IL PRIMO, IL PUNTO DI PARTENZA DI QUELLA CHE OGGI È UNA TENDENZA: CARBONIO E ACCIAIO IN CONTRASTO CON MATERIALI NATURALI: LEGNO E CUIO. ORIGINALI LE SUE SACCHE PORTA-ABITI, IN SOSTITUZIONE DEI CLASSICI ARMADI, UNO DEGLI ELEMENTI DI STILE RIPRESI OGGI DA BENEteau CON IL *FIRST 50*, FOTO IN ALTO.





PROSPETTIVE ARCHITETTONICHE E AMBIENTI LUMINOSI PER IL *WALLY 80 SHAKA* E ANCORA *WIZARD*, COSTRUITO DA YACHTS 2000. A DESTRA L'ORIGINALE *SLY 42 FUN*, CHE VEDE L'UTILIZZO ANCHE DEL CUIOIO COME RIVESTIMENTO PER LE PARETI E SOPRA IL PAGLIOLATO. SOTTO, IL TAVOLO DA PRANZO DI *MITI*, *SUNREEF 60S* IN ALLUMINIO, SCAFO CLASSICO CHE VANTA INTERNI SPAZIOSI E MINIMALISTI.

