

||| Sunreef 70 "Blue Guru"

La última edición del Salón Náutico Internacional de Barcelona servía como escenario para presentar en primicia mundial el nuevo catamarán del astillero polaco: el Sunreef 70 bautizado con el nombre de "Blue Guru". El nuevo guía espiritual de los mares.

Por Rut Solé

Fotos: Sunreef, Juan Arrazola y Rut Solé



E

l pasado mes de noviembre tuvimos el privilegio de navegar a bordo de esta nueva unidad producida por Sunreef, cuya gama de embarcaciones va desde los 60 hasta los 150 pies, y que son especialistas en la construcción de embarcaciones en aluminio. De momento ya se han botado dos unidades de este modelo, aunque responden a distintos criterios de distribución y decoración. Esto corrobora el hecho de que Sunreef construye embarcaciones al gusto de los armadores.

La unidad que nos acompañará a lo largo de estas páginas se ha diseñado en versión cuatro cabinas preparada para ofrecer servicios de chárter. Permite acoger de ocho a diez personas con todo lujo de comodidades y que además disfrutarán de las magníficas jornadas de navegación que ofrece gracias, entre otras cosas, a sus excelentes prestaciones a vela. Además, este multicasco ofrece una gran estabilidad, lo que hace todavía más confortable la vida a bordo.

Este modelo en concreto es una evolución de su hermano menor, el 62. Si lo comparamos con éste, sus cascos presentan una mayor altura, y van marcados con el sello identificativo de la casa: las ventanas de los cascos en forma de cuadrado formadas por pequeños cuadrados en su interior. Ello se traduce, por supuesto, en un mayor volumen interior de los mismos. Las líneas aerodinámicas le conceden un aspecto que queda a camino entre los estilos deportivo y elegante, conjugando lo mejor de ambos para llegar a un equilibrio perfecto: el Sunreef 70.



La prolongación del flyingbridge hacia popa protege la bañera, que se compone de una mesa de madera acompañada de un sofá encajado en el espejo.

Sus cascos presentan mayor altura que el 62 y llevan el sello identificativo de la casa: las ventanas de los cascos en forma de cuadrado.



III Sunreef 70 "Blue Guru"



Sus exteriores se han diseñado de manera que el espacio se ha optimizado para disponer de amplias zonas de relajación. Destaca notablemente el flyingbridge, que cuenta con un modernísimo puesto de mandos, compuesto por un panel horizontal en el que se han instalado todos los instrumentos necesarios –así se puede gobernar desde él de la misma manera que se haría desde dentro a motor– y por una modernísima rueda para hacer lo propio a vela. Sin inconvenientes. Además, la visibilidad que ofrece su posición es inmejorable.

El flyingbridge destaca notablemente por su modernísimo puesto de mandos, en el que se han instalado todos los instrumentos necesarios, y que goza de una extraordinaria visibilidad.

A babor del comedor se encuentra la cocina, que con una barra americana se dispone de forma práctica.



Las líneas aerodinámicas le conceden un aspecto que queda a camino entre los estilos deportivo y elegante.

La maniobra está reenviada hasta esta zona de manera muy cómoda, para que pueda ser gobernado con escasa tripulación y con todas las facilidades posibles. Es un barco pensado para facilitar la vida a bordo, y son precisamente esta serie de detalles los que lo permiten.

La popa del flyingbridge enmarca una vasta zona compuesta por un sofá en forma de "C" y una mesa de madera para disfrutar de comidas al aire libre lejos de la mirada de los más curiosos en caso de que estuviéramos fondeados o amarrados en puerto. Tras esta zona, todavía queda una parte reservada para el descanso total de la mano de un mullido solárium cuya amplitud equivale a la manga del barco.

Esta prolongación del flyingbridge hacia popa protege la bañera, por lo que la estancia en ella siempre resultará agradable y muy acogedora. Se compone de una mesa de madera que se acompaña de un sofá encajado en el espejo de popa de original forma. Hasta la plataforma de baño se desciende por dos tramos de escaleras localizados a cada banda para llegar a ella cómodamente y de manera segura, dos máximas que acompañan a esta embarcación en todos y cada uno de sus rincones.

El salón comedor es el emplazamiento interior destinado a pasar más horas; su manga invita al relax y a la comodidad.



El acceso hacia la proa cuenta con un buen paso gracias a la amplitud del pasillo, al pasamanos instalado en la caseta y a la buena altura de los candeleros, que acaban de asegurar bien la zona.

Al llegar a la cubierta proel descubrimos una verdadera explanada gracias a su magnitud excepcional. Las dos redes de proa se convierten en dos islas destinadas a la diversión de los más pequeños y al descanso de los adultos. Los estays de las velas de proa van anclados al robusto botolón que sobresale por la proa en la línea de crujía, por lo que la cubierta queda exenta totalmente de cualquier obstáculo. Los interiores merecen la misma atención. Destaca sobre todo la acertada combinación de elementos clásicos y modernos, la madera de cerezo utilizada en dos tonos y las tapicerías en skay; son elementos que crean un ambiente cálido y en perfecta armonía.

En la cubierta proel las dos redes se convierten en dos islas destinadas a la diversión de los más pequeños y al descanso de los adultos.



El puesto de mandos interior se sitúa en la parte de proa del comedor.

La luz es otro de los factores clave que influyen a la hora de crear un ambiente en el que predomine la sensación de calidez. Es por ello que la cubierta principal de este barco queda totalmente inundada por las entradas de luz de los ventanales que rodean toda la cabina, accediendo claridad a las distintas áreas que la conforman: cocina, salón comedor y puesto de mandos.

Accedemos a ellos desde la bañera, a través de unas puertas correderas de cristal que recorren toda al altura de la cabina, lo que le confiere sensación de amplitud. Al entrar nos encontramos con la cocina, delimitada del resto por una barra de bar, en el costado de babor; el salón comedor a la banda de estribor, y finalmente el puesto de mandos a proa. La ubicación de la cocina es opcional, ya que el armador puede escoger entre varias posibilidades. En esta ocasión, la elección responde a criterios sociales, ya que de esta manera los dos espacios quedan integrados en uno solo y se incrementa el grado de convivencia.

La barra de bar es comodísima y además también cuenta con un frigorífico de dos puertas, cocina, horno, microondas, lavavajillas e infinidad de espacio destinado a la estiba, para poder realizar largas travesías sin tener que preocuparse por los víveres. La encimera blanca contrasta fuertemente con la madera de cerezo, que también se ha empleado para la cocina, uniformizando así el espacio.

Justo enfrente, al otro lado de crujía se ha instalado una interesante zona salón-comedor. Ésta permite acoger hasta a ocho comensales tranquilamente gracias al enorme sofá y a las dos sillas que rodean la mesa. Las vetas del suelo en sentido longitudinal y el techo blanco incrementan la sensación espacial de toda la zona. El puesto de mandos, por su parte, se localiza a continuación de la cocina, en el mismo lado. Se compone de un sillón en piel marrón y de un completo panel de instrumentos. A la derecha de éste, y encajada en un mamparo, se ha dispuesto una pantalla plana de televisión, para añadir más elementos de entretenimiento a bordo. Cuatro son los accesos que llevan hasta la cubierta de noche, dos en cada lado.

III Sunreef 70 "Blue Guru"

"Seazen II" VS "Blue Guru"

Las dos unidades Sunreef 70 que ya están surcando los mares han sido construidas para dar servicio de chárter. Ambas embarcaciones se encuentran desde el mes de diciembre en el Caribe para regresar una vez finalizada la temporada, y a continuación proseguir en aguas del Mediterráneo.

El "Seazen II" se distingue tanto por el color crema del barco elegido por el propio armador como por el estilo japonés que lo decora, pura esencia del minimalismo. Los colores que lo visten se encuentran dentro de una paleta que se engloban dentro de los tonos tierra y rojos, realizando un perfecto ejercicio de contraste que no deja indiferente a nadie. De igual modo sucede con la estructura geométrica del mobiliario, dominada por muebles de baja altura que marcan una gran horizontalidad en todos los ambientes. Ésta combina a la perfección los elementos tradicionales japoneses (tatamis, biombos, puertas realizadas en papel de arroz, etc.) con el mobiliario moderno. En esta ocasión las maderas elegidas han sido el wengué y la madera de roble blanqueada, que casan totalmente con la piel de alcántara y el skay en color chocolate y rojo.

A pesar de que la distribución interior no es la misma en ambos yates, los dos cuentan con seis cabinas que permiten acoger de ocho a diez personas, por lo que resultan idóneas para las actividades de alquiler para grupos o familias numerosas que quieran disfrutar del mar conservando su espacio de intimidad al máximo nivel.

"Seazen II" VS "Blue Guru"

The two Sunreef 70 catamarans already surfing the seas have been specifically built for charter. As from December, both catamarans will be located in the Caribbean and, once the season is over, return to navigate Mediterranean waters.



The "Seazen II" is distinguished by the owner's choice of colour, cream, as well as the Japanese décor, the very essence of minimalism.

The decorative colours are to be found within a pallet which includes earthy shades and reds, creating a perfect example of contrast which leaves nobody feeling indifferent. The same could be said for the geometric structure of the furniture, dominated by particularly low pieces of furniture giving all the areas a particularly horizontal feel about them. This combines to perfection the traditional Japanese elements (tatamis, screens, doors made from rice paper, etc) with the modern furniture. The woods selected on this occasion have been wenge and bleached oak, which blend to perfection with the chocolate and red coloured alcantara and skay upholstery.

Despite the fact that the interior layouts are not the same in both yachts, both come with six cabins to accommodate eight to ten people, making these ideal for group or family charter for those who wish to enjoy the sea whilst keeping their privacy levels at a maximum.





La madera de cerezo utilizada en los tonos y las tapicerías en skay crean un ambiente cálido y en perfecta armonía.

La distribución de los dos cascos es completamente diferente entre sí, aunque los dos cuentan con tres cabinas. En total son seis cabinas con sus correspondientes aseos, un valor añadido a la privacidad de los invitados a bordo.

Cada una de ellas se ha decorado con elementos diferenciadores para darles su propia personalidad. Los materiales utilizados son los mismos que para el resto del barco, pero combinados con elementos de estilos muy contemporáneos que les conceden su sello particular.

Aunque cada camarote se ha decorado con elementos diferenciadores, los materiales utilizados son los mismos que para el resto del barco.



Pensado para chárter, algunas cabinas disponen de litera, con lo que los niños siempre encontrarán su lugar en este 70 pies.

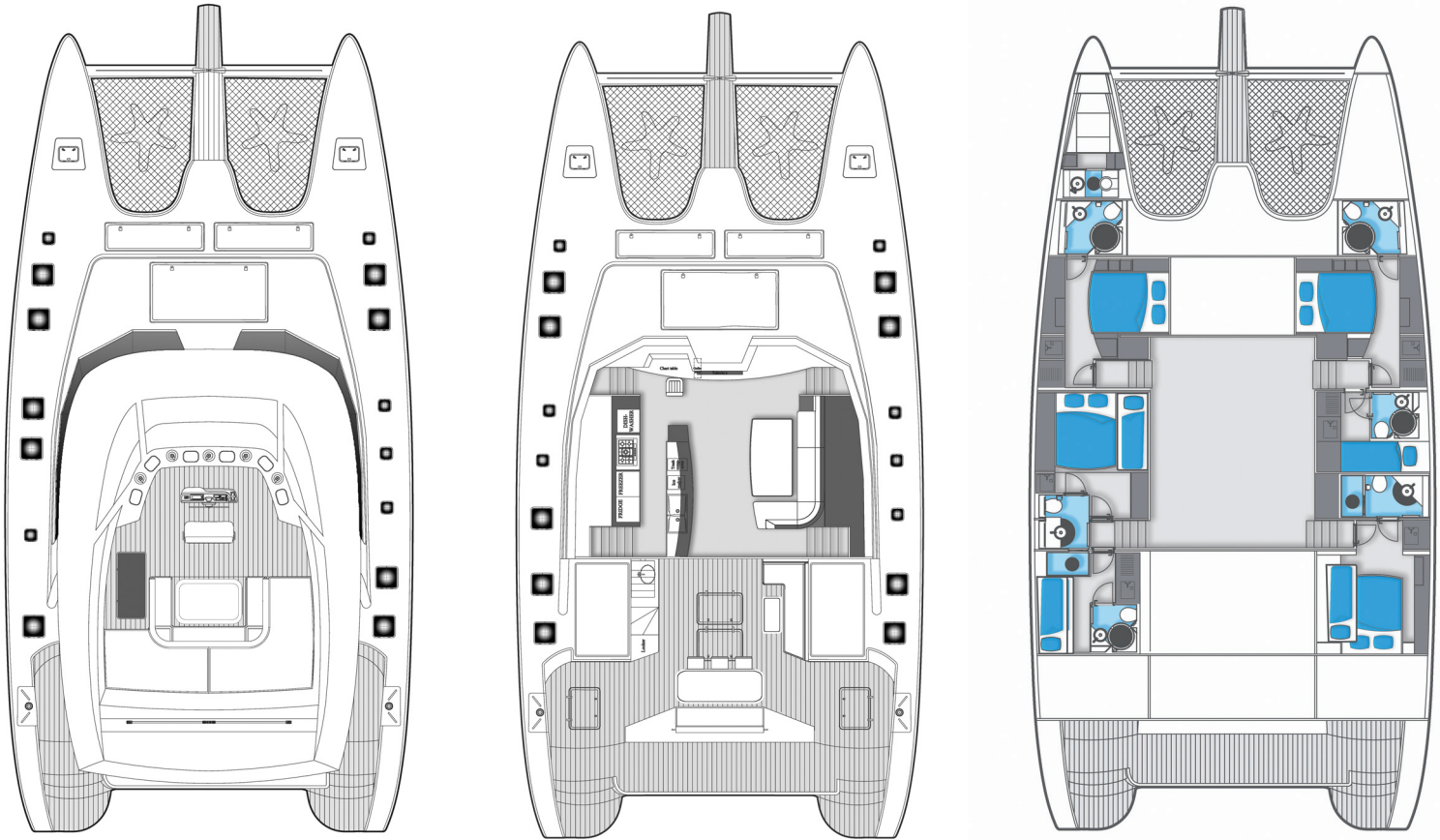
Seis son las cabinas de a bordo, y cuentan con sus correspondientes aseos, un valor añadido a la privacidad de los invitados.

En la disposición del lavabo se ve claramente la intención de aprovechar cada rincón del barco.



III Sunreef 70 "Blue Guru"

Planos de la cubierta e interiores / Plans of the deck and interiors



Sunreef 70 "Blue Guru"

Eslora total / Overall length	21.33 m
Manga máxima / Maximum beam	10.10 m
Calado / Draft	1.60 m
Desplazamiento / Displacement	31 t
Superficie vélica / Sail area	390 m ²
Mayor / Main Sail	145 m ²
Genoa	95 m ²
Gennaker	150 m ²
Capacidad de combustible / Fuel capacity	2 x 2 000 l
Capacidad de agua / Fresh water capacity	2 x 900 l
Diseño exterior e interior / Exterior & interior design	Sunreef Yachts
Constructor / Shipyard	Sunreef Yachts www.sunreef-yachts.com

Sunreef 70 "Blue Guru"

The latest edition of the Barcelona Boat Show provided the perfect international setting for the presentation of the Polish shipbuilder's latest catamaran: the Sunreef 70 "Blue Guru". A new spiritual guidance for the seas.



The hulls on this catamaran are higher than on the 62 and these bear the company's hallmark: the windows arranged in a square on the hull.

The aft extension on the flyingbridge provides shelter for the cockpit featuring a wooden table accompanied by a sofa built into the aft transom.

Particularly worthy of note is the state-of-the-art flyingbridge helm station, complete with all the essential navigation instruments and enjoying spectacular visibility.

On the bow deck, the two nets serve as islands for the pleasure of the youngest on board and relaxation zones for the adults.

Just recently in November, we had the privilege of sailing on board this new catamaran from Sunreef, specialists in the construction of aluminium yachts with a range which extends from 60 to 150 feet. Two of this particular model have already been launched although both with different criteria as regards distribution and décor. This supports the fact that Sunreef builds yachts to suit the taste of the owners.

The catamaran featured here has been designed in a four cabin version specially aimed at the charter market. Eight to ten people can be accommodated with every possible comfort, as well as enjoying the magnificent days spent sailing on board a yacht which, amongst other things, offers excellent sailing performance. Another feature of this catamaran is its stability, something which makes life on board even more comfortable.

This catamaran is in fact a newly developed version of its little sister, the 62. If we compare the two, the hulls on this one are higher and bear the shipbuilders trademark, the square windows on the hull created by small square windows arranged inside and which naturally means more available space inside. The aerodynamic lines give the catamaran an appearance somewhere between sporty and elegant, the Sunreef 70 actually combining the best of both worlds to create a perfect balance.

The exteriors have been designed to make the most of the deck space for spacious relaxation zones. Particularly striking is the flyingbridge, with its state-of-the-art helm comprised of a horizontal panel installed with all the necessary instruments to steer the yacht in exactly the same way as from inside a motor boat, and by a high tech

wheel, to do the same under sail. Without any problems. Aside from this, the visibility from here is superb. The lines are conveniently fed back to here allowing the yacht to be handled with a short crew and with every possible facility. This catamaran is designed to make for an easy life on board and these are precisely the details which do so. The spacious flyingbridge aft section features a "C" shaped sofa and wooden table for the pleasures of alfresco dining, albeit far from the curious stares received at anchor or moored in port. Behind this, an area set aside for total relaxation at the hands of a soft springy sunbathing zone, the size of which is equivalent to the catamaran's full beam.

This flyingbridge aft extension provides shelter for the cockpit, which as a result will always be a very pleasant and inviting place to be. The cockpit comes with a wooden table and an original sofa built into the aft transom. The bathing platform

The aerodynamic lines give the catamaran an appearance somewhere between sporty and elegant.

is reached by taking either of the two sets of stairs, one either side, to arrive comfortably and safely, two maxims which accompany this catamaran in every single place. Access to the bows is made easy by the generous width of the side decks, the grabrails on the deck house and the generous height of the stanchions. Once on the bows we come to a veritable expanse thanks to the exceptional size. The two bow nets serve as islands for the amusement of the smallest on board and the relaxation of the adults. The sail forestays are attached to the strong boom which projects out from the bows on the centre line, leaving the deck free of any obstacles.

III Sunreef 70 "Blue Guru"

The spacious full beam saloon cum dining room is the one place inside where most time is expected to be spent relaxing in comfort.

The galley is located on the port side of the dining area, making the American bar something very practical.

The inside helm station is located in the dining room bow section.

Although all the cabins have been decorated with different elements, the materials used are the same as throughout the rest of the catamaran.

There are six cabins on board, each with their own corresponding heads, essential when it comes to onboard privacy for the guests.

Designed for charter and since some of the cabins come with bunks there's always a place for children on board this 70 footer. 11-In the bathroom layout the intention to make the most of every corner on board the catamaran is clear to see.



The cherry wood used in two different shades and the skay upholstery create a perfectly balanced and warm ambience.

Worthy of the same attention are this catamaran's interiors. Particularly so is the skilful combination of classic and modern, the cherry wood used in two different shades and the skay upholstery, elements perfectly combined to create a warm and perfectly balanced ambience.

Lighting is another of the most influential factors when it comes to creating a predominantly warm ambience. Its for this reason the main deck is completely inundated by sources of light from the windows surrounding the entire cabin making their way to the different areas: galley, saloon, dining area and helm station.

These are accessed from the cockpit through the sliding glass doors which extend the full height of the cabin, something which adds to the spacious feel. Once inside, first we come to the galley, on the port side, with a drinks bar between this and the rest, the saloon cum dining area to starboard and lastly the helm stations towards the bows.

The location of the galley doesn't have to be here since the owner has a choice of various options. In this case, the choice responds to social criteria, allowing the two areas to be integrated as one for better socialising. The drinks bar is extremely convenient and also features a two door fridge, hob, oven, microwave, dishwasher and an endless amount of stowage space, allowing extended

passages to be made without having to worry about supplies. The white worktop provides a strong contrast against the cherry wood, also used in the galley, thus standardising the two areas.

Opposite, just the other side of the centreline, is an attractive saloon cum dining room.

This allows up to eight diners to be comfortably accommodated thanks to an enormous sofa and the two chairs around the table. The lengthways grain in the flooring and the white ceiling increase the spacious feel throughout. The helm station, located on the same side and next to the galley, features a brown leather seat and a complete instrument panel. To the right of this a flat TV screen is fitted into the bulkhead to provide yet another source of on board entertainment. There are four accesses down to the cabins, two to each hull. Although the layout is completely different between the two hulls, both count on three cabins and each of the six cabins comes with its own heads, essential when it comes to the privacy of onboard guests.

Each of the cabins have been decorated in such a way as to give each an appeal of its own. The materials used are the same as those in the rest of the yacht but combined with elements taken from highly contemporary styles to give them each their own special stamp.

